

Fiche d'activités

- La photographie de paysage -

Centre Photographique Lumière d'Encre



Ces fiches d'activité ont été conçues pour accompagner le Dossier Pédagogique sur *La photographie de paysage*, offrant aux enseignants, parents ou animateurs des outils pratiques pour explorer ce domaine avec leurs élèves et enfants de différents âges.

Chaque activité vise à enrichir la compréhension des élèves sur les paysages, à développer leur créativité artistique, ainsi qu'à stimuler leur réflexion sur l'impact de l'homme sur l'environnement, tel que présenté dans le dossier.

Pour créer des ateliers et activités en classe autour de ce dossier pédagogique sur la photographie de paysage, il est important d'adapter les activités en fonction de l'âge des enfants. Voici quelques suggestions pour différents groupes d'âge :

1. Maternelle (3-5 ans)

1ere Activité : Construction d'un Paysage Photographique Collé

Objectif : Permettre aux enfants de comprendre les éléments constitutifs d'un paysage et de développer leur créativité en construisant leur propre paysage en utilisant des éléments découpés dans des photographies.

Âge ciblé : 7-12 ans (cycle primaire)

Matériel nécessaire :

- Photographies de paysages variés (naturels et urbains)
- Ciseaux
- Colle
- Feuilles de papier au format paysage
- Crayons de couleur, feutres (optionnel pour ajouter des détails)

Durée : 1 heure

Description de l'activité :

1. **Introduction** (10 minutes) :
 - Commencez par une brève discussion sur ce qu'est un paysage et les différents éléments qui le composent (arbres, montagnes, bâtiments, rivières, etc.).
 - Montrez des exemples de photographies de paysages et discutez des différents éléments visibles dans chaque photo.
2. **Sélection et découpage des éléments** (20 minutes) :
 - Distribuez des photographies de paysages variés aux enfants.
 - Demandez-leur de découper différents éléments qu'ils souhaitent utiliser dans leur propre paysage (arbres, bâtiments, nuages, rivières, animaux, etc.).
3. **Construction du paysage** (20 minutes) :
 - Chaque enfant reçoit une feuille de papier au format paysage.
 - Ils collent les éléments découpés sur leur feuille pour créer un paysage cohérent et créatif.

- Encouragez-les à penser à la composition et à la disposition des éléments pour que leur paysage soit harmonieux.
- Ils peuvent également ajouter des détails avec des crayons de couleur ou des feutres pour compléter leur paysage.

4. Présentation et discussion (10 minutes) :

- Chaque enfant présente son paysage au reste de la classe.
- Encouragez-les à expliquer pourquoi ils ont choisi ces éléments spécifiques et comment ils ont décidé de les disposer.

5. Exposition en classe :

- Affichez les paysages terminés sur un mur ou un tableau pour créer une galerie de paysages faits par les élèves.
- Cette exposition peut être partagée avec les parents ou d'autres classes pour montrer le travail des enfants.

Variantes :

- **Thème spécifique** : Proposez un thème spécifique pour les paysages, comme "paysage de montagne", "paysage urbain", ou "paysage de bord de mer".
- **Travail en groupe** : Les enfants peuvent travailler en petits groupes pour créer des paysages collaboratifs, favorisant ainsi le travail en équipe et la discussion.

Cette activité permet aux enfants de développer leur compréhension des paysages, leur créativité, et leurs compétences en découpage et collage, tout en s'amusant et en travaillant ensemble.

2eme Activité : Colorisation et Création d'un Paysage Photographique

Objectif : Permettre aux enfants de découvrir la technique de la colorisation des photographies, en s'inspirant des lithographies des cartes postales anciennes, et de développer leur créativité en ajoutant des éléments nouveaux à un paysage photographique.

Âge ciblé : 8-13 ans (cycle primaire et début collège)

Matériel nécessaire :

- Photographies en noir et blanc de paysages (trouvable sur internet et imprimées sur papier)
- Crayons de couleur, feutres, pastels
- Ciseaux
- Colle
- Exemples de cartes postales anciennes colorisées (trouvable sur internet et imprimées sur papier)

Durée : 1 heure

Description de l'activité :

- 1. Introduction (10 minutes) :**
 - Expliquez aux enfants ce qu'est la colorisation des photographies et montrez des exemples de cartes postales anciennes où des photographies en noir et blanc ont été colorisées.
 - Discutez de l'importance de la colorisation à l'époque et comment cela permettait de rendre les images plus vivantes et attrayantes.
- 2. Sélection et préparation des photographies (10 minutes) :**
 - Distribuez les photographies en noir et blanc de paysages aux enfants.
 - Donnez-leur le temps d'observer les détails de chaque photo et de réfléchir aux couleurs qu'ils souhaitent utiliser.
- 3. Colorisation des photographies (20 minutes) :**
 - Les enfants utilisent des crayons de couleur, des feutres ou des pastels pour colorier les photographies.
 - Encouragez-les à être créatifs et à utiliser des couleurs vives pour rendre les images plus attrayantes.
- 4. Ajout de nouveaux éléments (20 minutes) :**
 - Invitez les enfants à dessiner de nouveaux éléments à ajouter à leur paysage (personnages, voitures, animaux, bâtiments, etc.) pour créer une scène unique et personnalisée.
- 5. Présentation et discussion (10 minutes) :**

- Chaque enfant présente sa photographie colorisée et les nouveaux éléments qu'il a ajoutés.
- Encouragez-les à expliquer leurs choix de couleurs et les éléments supplémentaires qu'ils ont intégrés.

6. Exposition en classe :

- Affichez les œuvres terminées sur un mur ou un tableau pour créer une galerie de paysages colorisés et personnalisés.
- Cette exposition peut être partagée avec les parents ou d'autres classes pour montrer le travail des enfants.

Variantes :

- **Thème spécifique** : Proposez un thème spécifique pour les paysages, comme "paysages de saisons" ou "paysages de fête".

Cette activité permet aux enfants de comprendre le processus de colorisation, de développer leur créativité, et d'apprendre à intégrer de nouveaux éléments dans une scène existante, tout en s'amusant et en travaillant ensemble.

2. Primaire (6-10 ans)

1ere Activité : Créer une Carte Postale Photographique

Objectif : Appréhender la photographie de paysage et la communication visuelle en créant une carte postale personnalisée.

Âge ciblé : 8-12 ans (cycle primaire)

Matériel nécessaire :

- Cartes postales vierges (carton rigide au format carte postale)
- Photos de paysages (imprimées en petit format pour coller sur les cartes)
- Ciseaux
- Colle
- Crayons de couleur, feutres, stylos

Durée : 1 heure

Description de l'activité :

1. **Introduction** (10 minutes) :
 - Commencez par expliquer ce qu'est une carte postale et l'histoire de la photographie de paysage.
 - Montrez des exemples de cartes postales anciennes et modernes pour illustrer la diversité des paysages et des styles.
2. **Choix et découpage des photos** (10 minutes) :
 - Distribuez une sélection de photos de paysages aux élèves.
 - Demandez-leur de choisir leur photo préférée et de la découper proprement si nécessaire pour l'ajuster à la carte postale vierge.
3. **Création de la carte postale** (20 minutes) :
 - Les élèves collent la photo de paysage sur le recto de la carte postale vierge.
 - Ils peuvent ensuite décorer le recto autour de la photo avec des crayons de couleur, des feutres et des autocollants pour personnaliser leur carte.
4. **Écriture du message** (15 minutes) :

- Au verso de la carte postale, les élèves écrivent un court message comme s'ils envoyaient la carte à un ami ou à un membre de leur famille.
- Encouragez-les à décrire le paysage et à exprimer pourquoi ils l'ont choisi, ainsi que ce qu'ils ressentent en voyant ce paysage.

5. Présentation et discussion (5 minutes) :

- Chaque élève présente sa carte postale à la classe, en lisant son message et en expliquant son choix de photo et de décorations.
- Encouragez les élèves à poser des questions et à complimenter les créations de leurs camarades.

6. Exposition en classe :

- Créez un panneau d'affichage ou une corde à linge dans la classe où les cartes postales peuvent être exposées pour que tous les élèves puissent voir et admirer le travail de chacun.

Variantes :

- **Thème spécifique** : Proposez un thème pour les cartes postales, comme "mes vacances de rêve" ou "un paysage fantastique".
- **Cartes postales historiques** : Utilisez des photos de paysages historiques pour combiner l'apprentissage de l'histoire avec l'activité artistique.

Cette activité permet aux élèves de comprendre la photographie de paysage, de développer leurs compétences en écriture et en expression artistique, et de pratiquer la communication visuelle d'une manière amusante et créative.

3eme Activité : Photographie de Paysage en Miniature

Objectif : Comprendre la composition et la perspective en créant et photographiant des paysages miniatures.

Âge ciblé : 8-12 ans (cycle primaire)

Matériel nécessaire :

- Appareils photo (ou tablettes avec fonction appareil photo)

- Objets miniatures (arbres, voitures, figurines, maisons, etc.)
- Papier de couleur ou carton pour créer des fonds de paysage
- Colle, ciseaux, ruban adhésif
- Petites décorations supplémentaires (cailloux, sable, mousse artificielle, etc.)

Durée : 1 heure et demie

Description de l'activité :

1. Introduction (10 minutes) :

- Expliquez aux élèves les concepts de composition et de perspective en photographie.
- Montrez des exemples de photographies de paysages et discutez des éléments de composition (avant-plan, arrière-plan, lignes directrices, etc.).

2. Formation des groupes et préparation (10 minutes) :

- Divisez les élèves en petits groupes.
- Distribuez les objets miniatures et autres matériaux à chaque groupe.
- Encouragez les groupes à discuter et planifier leur paysage miniature avant de commencer à le créer.

3. Création des paysages miniatures (30 minutes) :

- Les groupes utilisent les objets miniatures et les matériaux pour créer leurs paysages sur une surface plane.
- Ils peuvent utiliser du papier de couleur ou du carton pour créer des fonds et des supports pour élever certains éléments.
- Encouragez-les à penser à l'échelle et à la perspective pour rendre leur paysage réaliste.

4. Photographie des paysages (20 minutes) :

- Chaque groupe utilise un appareil photo ou une tablette pour photographier leur paysage miniature.
- Encouragez-les à expérimenter différents angles et compositions pour capturer la meilleure image possible.
- Discutez de l'importance de la lumière et de la mise au point.

5. Présentation et discussion (20 minutes) :

- Chaque groupe présente ses photos à la classe.

- Les élèves discutent des défis rencontrés et des techniques qu'ils ont utilisées pour composer leurs images.
- Encouragez les élèves à donner des retours constructifs sur les photos de leurs camarades.

6. Exposition en classe :

- Affichez les photos des paysages miniatures sur un mur ou un tableau pour créer une galerie.
- Les photos peuvent être imprimées et exposées pour que tous les élèves puissent voir et apprécier le travail de chacun.

Variantes :

- **Thème spécifique :** Proposez un thème pour les paysages, comme "paysages urbains" ou "paysages de la nature".
- **Utilisation de la lumière :** Ajoutez une étape pour expérimenter avec l'éclairage (lampes de poche, lampes de bureau) pour voir comment la lumière affecte la composition et la perspective.

Cette activité permet aux élèves de comprendre les bases de la composition photographique et de la perspective tout en stimulant leur créativité et leur capacité à travailler en groupe.

3. Collège (11-14 ans)

1ere Activité : Balade Photographique avec des Cartes Postales Anciennes

Objectif : Observer et comparer les paysages d'autrefois avec les paysages actuels, comprendre les changements et leur impact.

Âge ciblé : 10-15 ans (cycle primaire supérieur et collège)

Matériel nécessaire :

- Copies d'anciennes cartes postales représentant des lieux locaux
- Appareils photo ou tablettes pour chaque groupe d'élèves
- Carnets de notes et stylos
- Cartes locales actuelles pour repérer les lieux
- Documentation sur les changements historiques et géographiques de la région (facultatif)

Durée : 2 à 3 heures (incluant la balade et l'activité en classe)

Description de l'activité :

- 1. Introduction en classe (30 minutes) :**
 - Présentez aux élèves des copies d'anciennes cartes postales locales.
 - Expliquez l'objectif de l'activité : comparer les paysages d'autrefois avec ceux d'aujourd'hui et observer les changements.
 - Divisez les élèves en petits groupes et donnez à chaque groupe une carte postale différente et une carte actuelle.
- 2. Préparation (15 minutes) :**
 - Montrez aux élèves comment utiliser les cartes pour repérer les lieux où les photos anciennes ont été prises.
 - Distribuez les appareils photo ou les tablettes et expliquez comment les utiliser pour prendre des photos.
- 3. Balade sur les lieux (1 à 1 heure 30 minutes) :**
 - Accompagnez les élèves sur les lieux représentés sur les cartes postales.

- À chaque lieu, demandez aux élèves de comparer le paysage actuel avec l'image de la carte postale. Quelles sont les différences et les similitudes ?
 - Les élèves prennent des photos des paysages actuels depuis les mêmes angles que les anciennes cartes postales.
4. **Retour en classe et analyse** (30 minutes) :
- De retour en classe, chaque groupe examine ses photos et les compare avec les cartes postales anciennes.
 - Les élèves notent les changements observés : nouveaux bâtiments, disparition d'éléments naturels, modifications de l'infrastructure, etc.
5. **Présentation et discussion** (30 minutes) :
- Chaque groupe présente ses photos et observations à la classe.
 - Discutez des raisons possibles des changements observés : urbanisation, développement technologique, changements environnementaux, etc.
 - Encouragez les élèves à réfléchir sur l'impact de ces changements sur la communauté et l'environnement.
6. **Exposition en classe** :
- Affichez les anciennes cartes postales et les photos actuelles côte à côte sur un tableau ou un mur.
 - Les élèves peuvent ajouter des notes explicatives sur les changements qu'ils ont observés.

Variantes :

- **Projet de recherche** : Les élèves peuvent faire des recherches supplémentaires sur l'histoire locale pour mieux comprendre les raisons des changements observés.

Cette activité permet aux élèves de développer des compétences en observation et en analyse, tout en apprenant sur l'histoire locale et les dynamiques de changement au sein de leur communauté.

2eme Activité : Reconstitution de Séries d'Images des Observatoires Photographiques du Paysage (OPP)

Objectif : Appréhender les changements dans les paysages en reconstituant des séries d'images dans leur ordre chronologique.

Âge ciblé : 8-15 ans (cycle primaire supérieur et collège)

Matériel nécessaire :

- Images imprimées issues des Observatoires Photographiques du Paysage (OPP), mélangées
- Tables ou surfaces de travail pour chaque groupe
- Carnets de notes et stylos
- Étiquettes pour annoter les années ou périodes des images (optionnel)
- Chronologie ou documentation sur les événements locaux pouvant avoir affecté les paysages (optionnel)

Durée : 1 heure

Description de l'activité :

1. **Introduction en classe** (10 minutes) :
 - Expliquez ce que sont les Observatoires Photographiques du Paysage (OPP) et leur rôle dans la documentation des changements paysagers.
 - Montrez quelques exemples de séries d'images des OPP et expliquez l'objectif de l'activité : reconstituer les séries d'images dans l'ordre chronologique.
2. **Formation des groupes** (5 minutes) :
 - Divisez les élèves en petits groupes.
 - Distribuez à chaque groupe un ensemble mélangé d'images issues des OPP.
3. **Reconstitution des séries d'images** (20 minutes) :
 - Les élèves examinent les images et cherchent des indices visuels indiquant les changements dans le paysage (construction de bâtiments, croissance de la végétation, changements saisonniers, etc.).
 - Ils discutent et collaborent pour mettre les images dans l'ordre chronologique.
 - Encouragez les élèves à annoter les images avec des étiquettes indiquant les années ou périodes s'ils en ont les informations.

4. **Discussion et validation** (15 minutes) :
 - Chaque groupe présente sa reconstitution de la série d'images à la classe.
 - Discutez des observations faites par les élèves et validez l'ordre des images en expliquant les changements observés.
 - Fournissez des informations supplémentaires sur les événements locaux ou les changements environnementaux qui ont pu affecter le paysage.
5. **Analyse des changements** (10 minutes) :
 - Demandez aux élèves de noter les principaux changements qu'ils ont observés dans les paysages.
 - Discutez des impacts possibles de ces changements sur la communauté et l'environnement.
6. **Conclusion** (5 minutes) :
 - Résumez les principales leçons apprises sur l'évolution des paysages et l'importance de la documentation photographique.
 - Encouragez les élèves à réfléchir sur l'importance de préserver et de documenter les paysages actuels pour les générations futures.

Variantes :

- **Incorporation de lignes de temps** : Créez une ligne de temps visuelle dans la classe où les élèves peuvent placer les images dans l'ordre.
- **Étude comparative** : Comparez des séries d'images de différents lieux pour observer comment les changements varient selon les régions.
- **Recherche historique** : Les élèves peuvent rechercher des événements historiques spécifiques qui ont influencé les changements dans les paysages observés.

Cette activité permet aux élèves de développer des compétences en observation, en collaboration et en analyse, tout en apprenant sur les dynamiques de changement paysager et l'importance de la documentation photographique.

3eme Activité : Mission Photographique

Objectif : Documenter un paysage local, comprendre son évolution et discuter de l'importance de sa conservation.

Âge ciblé : 10-15 ans (cycle primaire supérieur et collège)

Matériel nécessaire :

- Appareils photo (ou smartphones/tablettes avec appareil photo)
- Carnets de notes et stylos
- Cartes locales pour repérer le site à photographier
- Documentation sur l'histoire locale du paysage choisi (facultatif)
- Ordinateur et projecteur pour la présentation en classe (facultatif)

Durée : 2 à 3 heures (incluant la sortie et l'activité en classe)

Description de l'activité :

1. Introduction en classe (15 minutes) :

- Expliquez l'objectif de la mission : documenter un paysage local et discuter de l'importance de sa conservation.
- Présentez des exemples de missions photographiques historiques, comme la Mission Héliographique de 1851.
- Distribuez des cartes locales et identifiez avec les élèves le paysage à documenter.

2. Préparation et briefing (10 minutes) :

- Divisez les élèves en petits groupes.
- Expliquez comment utiliser les appareils photo ou smartphones/tablettes pour capturer des images de manière efficace.
- Donnez des consignes sur les caractéristiques spécifiques du paysage à documenter : végétation, bâtiments, éléments naturels, etc.
- Distribuez les carnets de notes pour que les élèves puissent prendre des notes sur le terrain.

3. Sortie sur le terrain (1 à 1 heure 30 minutes) :

- Accompagnez les élèves sur le site choisi.
- Chaque groupe prend des photos de différents aspects du paysage (panoramas, détails spécifiques, éléments historiques).
- Encouragez les élèves à noter leurs observations sur les caractéristiques du paysage, les changements observables et les éléments à conserver.

4. Retour en classe et analyse (30 minutes) :

- De retour en classe, chaque groupe examine ses photos et notes.
- Les élèves discutent des observations faites sur le terrain : Quels changements pourraient survenir dans ce paysage ? Quels éléments sont importants à conserver ?

5. Création du rapport ou de la présentation (30 minutes) :

- Chaque groupe crée un rapport ou une présentation de ses observations, incluant les photos prises et les notes.
- Les rapports peuvent aborder les points suivants :
 - Description du paysage documenté
 - Changements observés ou potentiels
 - Importance de la conservation
 - Suggestions pour la préservation du paysage

6. Présentation et discussion (30 minutes) :

- Chaque groupe présente son rapport ou sa présentation à la classe.
- Les élèves discutent des différences et similitudes entre les observations des groupes.
- Discutez de l'importance de la conservation des paysages locaux et des actions possibles pour leur préservation.

Variantes :

- Inclusion de recherches historiques : Demandez aux élèves de faire des recherches sur l'histoire du paysage documenté avant la sortie sur le terrain.
- Exposition en classe : Créez une exposition avec les photos et les rapports des élèves pour partager avec d'autres classes ou les parents.
- Projet de suivi : Organisez des sorties régulières pour documenter l'évolution du même paysage au fil des saisons ou des années.

Cette activité permet aux élèves de développer des compétences en observation, en photographie, en recherche et en présentation, tout en sensibilisant à l'importance de la conservation des paysages locaux.

4. Lycée (15-18 ans)

1ere Activité : Analyse Critique de Paysages Photographiques

Objectif : Développer une pensée critique et une compréhension approfondie des œuvres photographiques de paysage.

Âge ciblé : 12-18 ans (collège et lycée)

Matériel nécessaire :

- Photographies de paysages variés (imprimées ou projetées)
- Fiches d'analyse (avec des critères comme composition, éclairage, angle de prise de vue, message)
- Feuilles de papier et stylos pour les notes
- Tableau ou écran pour la présentation finale

Durée : 1 à 2 heures (en fonction du nombre de photographies analysées)

Description de l'activité :

1. **Introduction en classe** (10 minutes) :
 - Expliquez l'objectif de l'activité : analyser des photographies de paysages en utilisant des critères spécifiques.
 - Introduisez les critères d'analyse tels que la composition, l'éclairage, l'angle de prise de vue et le message transmis par l'artiste.
2. **Distribution des photographies** (5 minutes) :
 - Distribuez aux élèves plusieurs photographies de paysages variés. Assurez-vous que chaque photographie est attribuée à au moins un groupe d'élèves.
3. **Analyse individuelle et en groupe** (30-45 minutes) :
 - Les élèves examinent individuellement chaque photographie en prenant des notes sur la fiche d'analyse fournie.
 - Ensuite, les élèves se regroupent par équipe pour discuter de leurs observations et analyses.

- Encouragez-les à débattre et à argumenter leurs opinions en se basant sur les critères d'analyse.
4. **Présentation des analyses** (20-30 minutes) :
- Chaque groupe présente ses analyses à la classe.
 - Chaque présentation devrait inclure une discussion sur les points forts et les faiblesses de la photographie en lien avec les critères d'analyse.
 - Les élèves doivent expliquer leur interprétation du message transmis par l'artiste à travers la photographie.
5. **Discussion finale** (10 minutes) :
- Encouragez les élèves à exprimer leurs opinions et à poser des questions sur les choix artistiques et techniques des photographes.

Variantes :

- **Photographies locales** : Utilisez des photographies de paysages locaux pour que les élèves puissent mieux les comprendre et les contextualiser.

Cette activité permet aux élèves de développer leurs compétences en analyse critique, en communication et en compréhension des arts visuels, tout en encourageant une réflexion approfondie sur les paysages photographiques et leur impact émotionnel et artistique.

3eme Activité : Projet de Photographie Documentaire

Objectif : Explorer l'impact humain sur les paysages locaux et comprendre leur évolution à travers la photographie documentaire.

Âge ciblé : 14-18 ans (lycée)

Matériel nécessaire :

- Appareils photo (ou smartphones/tablettes avec appareil photo)
- Ordinateurs avec logiciels d'édition de photos (comme Photoshop, Lightroom ou des alternatives gratuites comme GIMP)
- Carnets de notes pour les observations
- Feuilles de papier et stylos pour les notes préliminaires

- Projecteur ou écran pour les présentations finales

Durée : 4 à 6 mois (sur une année scolaire, avec des visites régulières sur le terrain)

Description de l'activité :

1. Introduction en classe et sélection du paysage (1 heure) :

- Présentez l'objectif du projet : documenter l'impact humain sur un paysage local à travers la photographie.
- Discutez des exemples de projets documentaires similaires et de l'importance de la photographie dans la conservation et la compréhension des paysages.
- Les élèves choisissent collectivement un paysage local à documenter (par exemple, un parc, une zone urbaine en développement, une rivière ou une forêt).

2. Planification du projet (1 heure) :

- Divisez les élèves en équipes pour organiser le projet.
- Chaque équipe élabore un plan de documentation qui inclut :
 - Fréquence des visites sur le terrain (par exemple, une fois par mois).
 - Liste des aspects du paysage à photographier (panoramas, détails spécifiques, zones en transformation).
 - Méthode de documentation des changements observés (notes, comparaison des photos, interviews si possible).

3. Sorties sur le terrain et documentation (2 à 4 mois) :

- Les équipes réalisent des visites régulières sur le terrain pour photographier le paysage selon le plan établi.
- Encouragez les élèves à prendre des photos à différentes heures de la journée et dans différentes conditions météorologiques pour capturer les variations du paysage.

4. Analyse et édition des photographies (1 à 2 semaines) :

- Les élèves sélectionnent les meilleures photos de chaque visite et les éditent si nécessaire.
- Ils comparent les photos prises à différents moments pour observer les changements dans le paysage (construction, dégradation, saisonnalité, etc.).

5. Création du rapport ou de la présentation multimédia (2 semaines) :

- Chaque équipe compile ses photos et observations dans un rapport ou une présentation multimédia.
- Le rapport peut inclure des sections sur l'histoire du paysage, les impacts humains observés, les prévisions pour l'avenir et les recommandations pour la conservation.

6. Présentation et discussion (1 à 2 heures) :

- Chaque équipe présente son projet devant la classe.
- Les présentations doivent inclure des analyses visuelles (photos comparatives), des observations clés et des conclusions sur l'impact humain sur le paysage documenté.
- Facilitez une discussion sur les similitudes et différences entre les projets documentaires des différentes équipes.

Variantes et extensions :

- **Projet sur plusieurs années** : Si possible, continuez le projet sur plusieurs années scolaires pour observer des changements à plus long terme dans le paysage.

Cette activité permet aux élèves de développer des compétences en photographie, en observation scientifique, en analyse critique et en communication, tout en leur offrant une expérience pratique significative sur l'impact humain sur l'environnement local.



Centre Photographique Lumière d'Encre

Place Pablo Picasso, Céret, 66400

Pour les visites scolaires ou toutes autres demandes nous contacter au 04.30.82.73.30 ou au service des médiations (sc@lumieredencre.fr)